



“ Bleu est un pont entre toutes les rives de la Méditerranée, le refus déclaré, déterminé, obstiné de consentir aux murs de la peur qui ne cessent de s’édifier tout autour de la mer intérieure.”
Thierry Fabre

REGARDS

Une simple promenade autour du Fort Saint-Jean et du J4, avec ces grues en action et ces norias de camions, peut rassurer pour 2013 ! Le MuCEM est en bonne marche et tient ses délais. Ce chantier est cependant d'une grande complexité et donc riche d'impondérables, car il faut agir dans de multiples dimensions. Tout d'abord, achever les travaux. L'équipe du musée y prend sa part, aux côtés des architectes et de l'établissement public chargé de la maîtrise d'ouvrage. Il lui revient d'affiner la programmation des différents espaces et de se préparer à les exploiter. Elle doit bien sûr concevoir les expositions inaugurales, mais aussi enclencher la préparation de celles qui leur succéderont en 2014 et 2015, construire la programmation des autres manifestations culturelles, préciser ses orientations en matière d'édition et déployer une politique volontariste pour drainer des publics qui n'aiment pas se rendre d'ordinaire dans un musée. Les principaux axes d'une stratégie de communication et de développement du mécénat sont désormais arrêtés. Parallèlement se poursuivent à Paris le chantier des collections et l'organisation du transfert des œuvres dans le futur Centre de conservation. Enfin, 2012 sera l'année de naissance de l'établissement public appelé à gérer le musée. C'est dire si la variété des tâches à accomplir rend ce travail passionnant, appuyé sur des équipes soudées bientôt renforcées par de nouvelles arrivées. Toutes proportions gardées nous sommes un peu dans la peau des constructeurs de cathédrales...



photo Gérard Detaille ©

photo Gérard Detaille ©

Bruno Suzzarelli, directeur du MuCEM

NOUVELLES DU MUCEM

Le chantier

Les travaux avancent selon le calendrier et le chantier sera livré fin 2012.

Gérald Passédat a été sélectionné pour orchestrer la restauration au sein du MuCEM. Trois espaces sont prévus : un restaurant sur la terrasse du bâtiment Ricciotti, un café à l'entrée et un café snack au Fort Saint-Jean.



photo Gérard Detaille ©

INITIATIVES ET PROJETS

La Société des Amis organise une sortie à Paris les 9 et 10 décembre 2011, pour la visite des expositions : *Edvard Munch, l'œil moderne 1900-1944*, au Centre Pompidou. *Matisse, Cézanne, Picasso... L'aventure des Stein*, ainsi que *Des jouets et des hommes*, au Grand Palais.

La vocation de la Société des Amis du MuCEM est d'accompagner les activités du futur musée.

Ainsi, nous avons lancé un appel à souscription pour une première acquisition d'une œuvre destinée à enrichir ses collections.

Cette œuvre, réalisée par Mode2 à Nantes durant l'exposition du MuCEM « faire le mur », s'inscrit dans le mouvement des artistes inspirés par la culture urbaine d'aujourd'hui qui a toute sa place dans un musée de société.

Soyons nombreux à soutenir cette acquisition en répondant à l'offre de souscription.

Chaque versement (montant libre) donnera lieu à une déduction fiscale de 66%.

En souscrivant nombreux, nous renforçons nos liens avec le musée et remplissons une de nos missions prioritaires en tant que société d'amis de musée : participer à l'enrichissement des fonds.

Renseignements sur notre site www.amisdumucem.org

L'année 2012 déclenche le compte à rebours de l'ouverture du MuCEM.

Les Amis devront être présents sur tous les fronts.

Nous lançons un appel à celles et ceux qui disposent d'un peu de temps pour aider à l'accueil, à la transmission de l'information, à la préparation des conférences et des sorties.

Prenez contact directement avec nous : amis.mucem@neuf.fr



À VOIR

du 14 octobre 2011 au 8 janvier 2012, au MAC à Marseille :

"Running on empty", de Boris Chouvellon.

Première exposition personnelle de ce jeune artiste marseillais diplômé de l'École supérieure des Beaux-Arts de Marseille. Sculptures, installations, vidéos, photographies.

du 21 octobre 2011 au 28 janvier 2012, à la galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jauffret, Marseille 8e :

Génération, exposition organisée à l'occasion de la parution de la monographie DETAILLE. Trois générations de photographes, Marseille-Provence-Méditerranée (HC éditions, Paris). Plus de 200 photographies anciennes et contemporaines. Prix : 45 euros. Cet ouvrage vient d'obtenir le Prix Jean Roque, décerné par l'Académie de Marseille dans la catégorie Prix spécial des métiers d'arts et des disciplines artistiques.

du 29 octobre 2011 au 12 février 2012, au Palais des Arts, Place Carli, à Marseille : **Louis Valtat et ses contemporains**. Contemporain des néo-impressionnistes, des Fauves et des Nabis, Valtat accorde une place importante à la Méditerranée : littoral, paysage ruraux, natures mortes ; l'exposition présente aussi des nus et des portraits. Les contemporains se nomment, entre autres, Manguin, Seyssaud, Camoin...

Dans le cadre des sujets de société dont le MuCEM se fait l'écho, nous vous recommandons :

Jusqu'au 8 janvier 2012, « **Faire le mur** », dans l'avant-gardiste Lieu Unique de Nantes. Exposition hors les murs du MuCEM où Claire Calogirou, responsable de la première recherche anthropologique consacrée au graffiti a mis en place quelque cent trente œuvres de la collection de graffitis du MuCEM et fait intervenir l'artiste plasticien londonien Modez pour créer l'œuvre qui sera offerte par les Amis au MuCEM.

Jusqu'au 24 juin 2012, « **J'ai deux amours** », à la Cité nationale de l'immigration à Paris. Exposition à travers laquelle des artistes contemporains parlent des questions majeures et universelles qui se posent à chaque immigré.

« **Mais quel cirque ! Chagall et Léger au pays des cercles en action** ». L'exposition en deux volets proposée par les musées nationaux Chagall et Fernand Léger met en lumière la fascination des artistes pour ce spectacle devenu très populaire depuis la seconde moitié du XIXe siècle (Musée National Fernand Léger à Biot, jusqu'au 5 mars 2012 et Musée National Chagall à Nice, jusqu'au 30 janvier 2012).

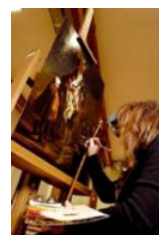
Si vous souhaitez vous désabonner, merci de nous le signaler en cliquant sur le lien suivant : amis.mucem@neuf.fr

AGENDA

Nouveau cycle des Mardis du MuCEM sur le thème: **Questions de mémoires, Questions de frontières**, à l'Alcazar. **Le 13 décembre 2012**, à 18h30 : Ecrire la guerre d'Algérie, entre littérature et histoire. Rencontre-débat avec Alexis Jenni (prix Goncourt 2011) et Sofiane Hadjadj.

Conférence de la Société des Amis du MuCEM à la Maison de la Région, 61 la Canebière, 13001 Marseille :

Lundi 5 décembre à 18h : "**Conserver, restaurer les collections de musée**", par Emilie Girard, conservatrice du Patrimoine au MuCEM, conférence précédée à 15h30 par une visite du CICRP (Centre interrégional de conservation et restauration du patrimoine); RV : 21, rue Guibal, 13003 Marseille.



Jeudi 26 janvier : "**Monter une exposition**" par Christine Poullain, conservateur en chef du Patrimoine, directrice des musées de Marseille.

Jeudi 9 février : "**MuCEM : quand les galeries se dévoilent**" par Zeev Gourarier, conservateur général du Patrimoine, directeur scientifique du MuCEM.

Jeudi 22 mars : "**Histoire et représentations du Fort Saint-Jean des Phocéens à nos jours**" par Florence Pizzorni, conservateur en chef du Patrimoine au MuCEM.

NOS ANCRAGES

Le salon Ecrimed se tiendra à l'espace Bargemon, quai du port à Marseille, les 3 et 4 décembre, sous le parrainage d'honneur de Tahar Ben Jelloun, aux côtés du parrain 2011, le grand poète Adonis. Au programme, des rencontres avec des écrivains, le "bistrot Picouly", des expositions, et des contes pour les plus jeunes... <http://www.salonecrimed.fr/>

PÊLE-MÊLE

L'aventure de l'art au XXe siècle. Peinture, sculpture, architecture. Jean-Louis Ferrier, Yann Le Pichon, Pontus Hulten. Editions du Chêne 43,22 €

Beau livre, paru en septembre 1999. Un siècle d'art sous toutes les coutures. Sculpture et peinture sont éclairées de repères littéraires, historiques et politiques, ce qui donne l'impression de lire le journal "annuel" des événements culturels.

La lettre des Amis du MuCEM – Adresse postale : BP 70043 – 13302 Marseille Cedex 03
amis.mucem@neuf.fr – www.amisdumucem.org

Directeur de la publication : Alain Bourdy. Rédactrice en chef : Micheline Bonnet. Comité de rédaction : Fabienne Bastid, Odile Billoret-Bourdy, Elisabeth Pujol, Hubert Poilroux - Deleuze, Samuel Savineau, Anne-Marie Suide.

Conception graphique : Christophe Billoret. Maquette : Micheline Bonnet.