



**“tel un rêve...
Le peuple s’est réveillé
Et a traversé le champ des
roses au crépuscule
Comme un ouragan”
Mohammed al-Faytouri**

REGARDS

2012 année passerelle !

Après l'accueil favorable de notre première souscription pour enrichir les collections de « street art » du MuCEM, les Amis vont maintenant se mobiliser afin d'augmenter encore le nombre des soutiens, pour faire mieux connaître le MuCEM. L'objectif est que le plus grand nombre de personnes possible se pressent, dès les premiers jours de janvier 2013, pour découvrir l'architecture extraordinaire du bâtiment conçu par Rudy Ricciotti et Roland Carta, et pour visiter les expositions inaugurales à partir du mois de mai.



A la fin de l'année, nous avons eu le grand plaisir d'accueillir parmi les Amis, le Groupe VINCI CONSTRUCTION qui édifie actuellement le musée sur le J4, et nous avons noué d'autres contacts qui s'annoncent d'ores et déjà prometteurs.

A tous les Amis je renouvelle les vœux de très bonne année du conseil d'administration et de l'équipe d'animation.

Alain Bourdy, président de la Société des Amis du MuCEM

NOUVELLES DU MUCEM

Le chantier

les travaux suivent leur cours normalement et n'ont pas été affectés par l'enlèvement de la bombe américaine découverte sur le chantier du MuCEM. La livraison du bâtiment est toujours programmée pour fin 2012.



photo Gérard Detaille ©

INITIATIVES ET PROJETS

La société des Amis du MuCEM a convié le 15 décembre, à la galerie Detaille, le corps consulaire de Marseille pour une présentation du projet du MuCEM. Au cours d'un petit déjeuner offert par le traiteur le BEC FIN, Vanessa HEN, architecte responsable des bâtiments et de l'exploitation au sein du MuCEM, a exposé le projet muséal, évoqué l'avancée des travaux et répondu aux nombreuses questions des consuls dont certains ont déjà rejoint notre association.

Le bureau poursuit sa présentation du MuCEM et de la société des Amis auprès des clubs Rotary d'Aubagne et de Marseille.

La société des Amis du MuCEM participera à l'assemblée générale des fédérations des Amis de Musée de la région PACA à Menton, le 17 février 2012.

Il est toujours possible de souscrire et de participer à l'achat par la société des Amis, de l'œuvre de Mode2 pour l'exposition "faire le mur", qui rejoindra les collections du MuCEM.



PÊLE-MÊLE

1960-2010 : cinquante ans de fidélité à l'économie sociale ou les "vertus possibilistes" de Jean-Bernard Gins
éditions Sillages, 2011, 160 p, 12 €.

L'auteur retrace ici les temps forts d'une carrière toute entière vouée au déploiement de l'économie sociale. Associant "utopie méthodique et pragmatisme de banquier", J-B Gins signe une autobiographie de dirigeant dynamique, de rassembleur et de fondateur du Comité national de liaison des activités mutualistes, coopératives et associatives dont il nous raconte, non sans humour, les échecs et les réussites. Rappelons que Jean-Bernard Gins est président d'honneur de la société des Amis du MuCEM.

Si vous souhaitez vous désabonner, merci de nous le signaler en cliquant sur le lien suivant : amis.mucem@neuf.fr

La lettre des Amis du MuCEM – Adresse postale : BP 70043 – 13302 Marseille Cedex 03
amis.mucem@neuf.fr – www.amisdumucem.org

Directeur de la publication : Alain Bourdy. Rédactrice en chef : Micheline Bonnet. Comité de rédaction : Fabienne Bastid, Odile Billoret-Bourdy, Elisabeth Pujol, Hubert Poilroux - Deleuze, Samuel Savineau, Anne-Marie Suide.
Conception graphique : Christophe Billoret. Maquette : Micheline Bonnet.



À VOIR

Dans le cadre des sujets de société dont le MuCEM se fait l'écho, nous vous recommandons :

“Jean-Claude Golvin, un architecte au coeur de l'histoire”

Jusqu'au 6 mai 2012, au musée départemental Arles antique :

Une exposition-hommage qui présente une sélection d'une centaine d'aquarelles de la donation Jean-Claude Golvin. Cet architecte, dessinateur de talent, fait partie des rares spécialistes qui proposent des restitutions de l'état d'origine supposé des monuments anciens avec de la couleur.



Jc. Golvin ©

“Marseille en peinture” jusqu'au 25 mars, la Vieille Charité, à Marseille.

“Dégagement... la Tunisie un an après” à l'IMA, jusqu'au 1er avril 2012

“The Mediterranean Approach” une exploration de la culture contemporaine en Méditerranée, présentée lors de la dernière biennale de Venise. Du 17 février au 20 mai, au [MAC] Musée d'Art Contemporain Marseille.



“Arles, les fouilles du Rhône, un fleuve pour mémoire”

Du 9 mars au 25 juin 2012 au musée du Louvre :

Le buste de César, le captif en bronze, la victoire dorée et quelques autres pièces découvertes lors des fouilles dans le Rhône seront prêtés au musée du Louvre et seront donc absents des collections permanentes du musée d'Arles, du 22 février au 10 juillet 2012.

“TMTR, Take Me To The River ou le Temps de l'Eau”

Une exposition internationale que le musée des Tapisseries d'Aix en Provence accueillera en mars 2012, en parallèle avec le 6ème Forum Mondial de l'Eau (12/17 mars 2012 à Marseille). Une vingtaine d'artistes présenteront leurs œuvres sur cet élément qui franchit les frontières, réunit les cultures et qui est essentiel à notre survie. Vernissage, le vendredi 16 Mars.

AGENDA

Nouveau cycle des Mardis du MuCEM sur le thème : “ Méditerranée, un nouvel ordre du monde ” à l'Alcazar, à 18h30.

14 février : “Espagne, état de crise” avec Josep Ramoneda.

<http://www.muCEM.org/fr/espagne-tat-de-crise>

13 mars : “Grèce, le complexe du Parthénon” avec Takis Théodoropoulos.

<http://www.muCEM.org/fr/grce-le-complexe-du-parthnon>

Conférence de la Société des Amis du MuCEM, salon d'honneur du Palais de la Bourse, 9 la Canebière, 13001 Marseille :

Judi 9 février, “MuCEM : quand les galeries se dévoilent” par Zeev Gourarier, conservateur général du Patrimoine, directeur scientifique du MuCEM.

Judi 22 mars, Maison de la Région, 61 LaCanebière, Marseille “Histoire et représentations du Fort Saint-Jean des Phocéens à nos jours” par Florence Pizzorni, conservateur en chef du Patrimoine au MuCEM.

Judi 16 février, visite du nouveau musée Jean Cocteau réalisé par Rudy Ricciotti à Menton, qui abrite l'ensemble de la donation du collectionneur Séverin Wunderman.

Judi 29 mars, visite du Château La Coste au Puy Ste Réparade, un superbe vignoble où vin et architecture rivalisent d'excellence. Vous pourrez découvrir le chai réalisé par Jean Nouvel et vous initier aux pratiques de la viticulture biologique, déjeuner dans le centre d'art conçu par Tadao Ando et découvrir à travers collines, champs d'oliviers et vignes, les créations de plus de vingt artistes contemporains parmi lesquels : Louise Bourgeois, Alexandre Calder, Franck O. Gehry...

Inscriptions : odile.billoret-bourdy@neuf.fr

NOS ANCRAGES

Les dynasties marseillaises : De la Révolution à nos jours
Xavier Daumalin et Laurence Américi, éd. Perrin, 200 p, 24€.

“Synthèse de travaux universitaires et d'archives privées, cet ouvrage décrypte les modes de fonctionnement de ces élites entrepreneuriales : les Rastoin, les Charles-Roux, les Rocca, les Rostand... qu'elles soient négociantes, industrielles ou financières. Leur histoire est celle de la grandeur de Marseille, porte de l'Afrique et de l'Orient ; mais elle est aussi celle du scénario catastrophe qui emporte en l'espace de trois décennies la quasi-totalité des activités emblématiques de la ville... Le cadre marseillais présente à cet égard des spécificités en termes de modes de vie, de sociabilité ou de loisirs qui permettent de distinguer une histoire méditerranéenne de ces élites dont le destin se joue entre ville et mondialisation.”

