



La lettre des Amis du MuCEM - N° 5

" Observateur privilégié des transformations culturelles, le MuCEM, musée de société doit permettre de mieux appréhender le monde dans lequel nous vivons." Frédéric Mitterrand

LES NOUVELLES DU MuCEM

Concours d'aménagement paysager du Fort Saint Jean. Cinq équipes constituées d'un paysagiste, un concepteur lumière, un bureau d'études voirie, un bureau d'étude spécialisé en développement durable et éventuellement d'un architecte, rendront leur projet en décembre. Le lauréat sera désigné à la fin de l'année 2010.

Nominations. Zeev Gourarier conservateur général du Patrimoine prendra ses fonctions de directeur scientifique en novembre. Il a été directeur du Musée de l'Homme et est actuellement directeur général du Musée national du Sport.

Bénédicte Rolland Villemot conservateur a également rejoint l'équipe du MuCEM début octobre.

Exposition Paysages Sensibles Alger, Beyrouth, Naples, Marseille... Une invitation à éprouver autrement la ville, au travers de dessins, cartographies, photographies et installations vidéo. Mercredi, jeudi, vendredi de 14h à 18h samedi, dimanche de 12h à 18h. Jusqu'au 19 décembre.

CE QUI S'EST PASSE EN SEPTEMBRE

Visite privée Le 25 septembre un groupe d'Amis visitait le chantier des collections à Paris où se préparent le déménagement et le traitement des objets, estampes, photos... avant leur mise en caisse et transfert à Marseille. Le 26, ils découvraient l'architecture du musée du [Centre Pompidou de Metz](#) et l'exposition inaugurale "[Chef d'œuvre ?](#)". L'œuvre des architectes Shigeru Ban et Jean de Gastines, vaste chapiteau développé autour d'une flèche centrale qui culmine à 77 mètres, clin d'œil à la date de création du Centre Pompidou, est entourée d'un parvis et d'un jardin. L'exposition interroge la notion de chef d'œuvre.

LES AMIS VOUS RECOMMANDENT

Conférences en région

Les mardi du MuCEM Mardi 14 décembre : Europe et Méditerranée à l'horizon 2030, par **Kalypso Nicolaïdis**. Trois idées forces pour les deux décennies à venir dans l'Euro-Méditerranée, reliant les univers de la mémoire, des conflits et de l'intégration durable entre les deux rives. Ou comment dessiner ce qu'il faudra oser dire et oser faire...

L'Ambassadeur **Jacques Huntzinger** en charge des questions culturelles en Méditerranée, et que nous avons rencontré au cours d'un CA des Amis du MuCEM, vient de publier un ouvrage de référence "**Il était une fois la Méditerranée**" aux éditions du CNRS. L'ouvrage traite du dialogue inter religieux. Il a été interviewé par Victor Melka dans son émission "Maison d'étude". [écouter ici](#)

Expositions en région

Musée Ziem à Martigues. " Signes-paysage " exposition temporaire d'**Olivier Debré**. Grand coloriste, élève de Le Corbusier, l'un des grands représentants de la Deuxième Ecole de Paris et de la France à l'exposition universelle de 1967 à Montréal. Du 20 octobre au 23 janvier 2011.

Archives à Marseille " Marseille au Moyen âge, la ville oubliée ". De magnifiques pièces d'archives dont une superbe maquette de Marseille en 1340, réalisée d'après les derniers résultats des recherches archéologiques, illustrent la vie quotidienne à Marseille au Moyen-âge. Jusqu'au 27 novembre 2010.

Mamac à Nice "Cai Guo Qiang ". Ses installations, inspirées du Feng shui, de la philosophie occidentale ainsi que des débats sociaux contemporains mettent en valeur une approche adaptée à un espace, à sa culture et à son histoire. Jusqu'au 28 Novembre.

L'Alcazar à Marseille. " Quand l'architecture se livre avec...Claude Ponti ". Pour ceux qui ont des enfants et petits-enfants, du mercredi 17 novembre au 15 Janvier 2011. Rencontre de l'auteur à la librairie galerie des Éditions Imbernon immeuble le Corbusier, jeudi 18 novembre inscription nécessaire : [voir ici](#)

Musée d'Art Contemporain de Marseille . Zineb SEDIRA "Les rêves n'ont pas de titre ", voir ci-dessus visite privée.

ENTRE AMIS

Les amis se réjouissent de vous annoncer que **Michel Colardelle** vient d'être élevé au rang de **Commandeur des Arts et des Lettres**. Conservateur général du Patrimoine, ancien directeur et initiateur du MuCEM, Michel Colardelle est actuellement directeur régional des affaires culturelles (DRAC) de Guyane après que Frédéric Mitterrand l'a chargé de définir une nouvelle politique culturelle pour les territoires d'Outre-mer. [Lire](#)

A NOTER SUR VOS AGENDAS

Conférences et sorties

Jeudi 16 décembre à 19 heures Soirée exceptionnelle au Musée d'Art Contemporain de Marseille.

Exposition de Zineb SEDIRA "Les rêves n'ont pas de titre ", commentée par **Thierry OLLAT**, conservateur du Patrimoine.

La visite sera suivie d'un dîner au restaurant du MAC.