

La Société des Amis du MuCEM



La lettre des Amis du MuCEM - N° 7

" Observateur privilégié des transformations culturelles, le MuCEM, musée de société doit permettre de mieux appréhender le monde dans lequel nous vivons." Frédéric Mitterrand

DES NOUVELLES DU MuCEM

Le projet du MuCEM a été présenté à différentes organisations (plus de 150 personnes), par Alain Bourdy, Président de la Société des Amis, d'abord le **2 février** lors d'une visite organisée à Aix pour un groupe de l'association Malacoff-Médéric de Marseille, puis les **16 février et 5 mars** aux membres de deux groupes de rotariens, l'un à Aubagne et l'autre à Paris.

Un groupe de travail animé par G Detaille, fédérant 20 amis du MuCEM et d'autres personnalités de la vie culturelle et économique marseillaise a réfléchi tout au long de l'année 2010 au devenir du Fort Saint Jean. A l'occasion de la présentation des conclusions de cette commission le **3 février**, Bruno Suzarelli qui a salué ce travail remarquable, a annoncé que la société APS a été retenue, après appel d'offre, pour l'aménagement paysager du Fort et que décision est prise de présenter une partie de collections du MuCEM au sein du Fort Saint Jean. Une seconde passerelle sera construite qui reliera le Fort à l'église Saint Laurent afin de faciliter l'accès au MuCEM depuis le quartier du Panier.

Le MuCEM a organisé ses premières rencontres scientifiques internationales les 24, 25 et 26 mars, à la bibliothèque de l'Alcazar sur le thème « quels musées de civilisation(s) au XXIème siècle ».

Entre Amis

Le **11 février**, notre association participait à l'assemblée générale des Sociétés d'Amis de la Région Paca, qui s'est tenue à Cagnes sur Mer au "Domaine des Collettes", demeure acquise par Renoir dans la dernière période de sa vie et transformée aujourd'hui en musée.

Les **1^{er}, 2 et 3 avril**, notre association était

A NOTER SUR VOS AGENDAS *Conférences et sorties*

30 avril : pour les amis parisiens et ceux qui seront dans la capitale ce jour là, **visite du Musée des Arts Forains**, visite conférence autour du Village de Bercy et l'auberge de Cartouche. Emmenez vos enfants et petits enfants. Inscription auprès de Nicole Lambry 1 place de Séoul 75014 Paris – 06 72 01 37 21

16 juin : **assemblée générale** suivie d'une **conférence** par Zéev Gourarier, conservateur et directeur scientifique du MuCEM sur le projet muséographique du Musée.*

25 et 30 juin : **visite de l'exposition « Collection Planque, l'exemple de Cézanne »** Jean Planque voulait suivre l'exemple de **Cézanne** et constituer sa collection faite de coups de cœur et de rencontres exceptionnelles de Picasso à Dubuffet. De la fin du XIXe, avec Renoir, Monet, Van Gogh, Gauguin aux artistes majeurs du XXe tels Picasso, Braque, Dufy, Laurens, Léger, Klee, Bissière, de Staël **ou** Dubuffet... cette exposition constitue l'événement majeur de l'été 2011 *

Une visite de l'exposition « **l'orientalisme en Europe. De Delacroix à Matisse...** » qui se tiendra au centre de la Vieille Charité du **27 mai au 28 août**, sera programmée ultérieurement.

* Les heures et lieux de rendez-vous seront précisés prochainement.

également représentée à l'assemblée générale de la Fédération Nationale des Amis de Musée autour du thème : **le bénévolat et le tourisme**. A cette occasion, Bruno Suzarelli, directeur général du Musée, a présenté le projet du MuCEM.

Le **3 février**, une conférence sur **Germaine Tillion**, grande ethnologue et résistante française nous a été proposée par Christian Bromberger, professeur d'ethnologie à l'Université de Provence, directeur de l'Institut d'Ethnologie Méditerranéenne Comparative, membre senior de l'Institut Universitaire de France (chaire d'ethnologie générale) et président du Conseil du patrimoine ethnologique (Ministère de la Culture)

Le **31 mars** c'est Danièle Giraudy, conservateur général du Patrimoine, ancienne directrice des Musées de Marseille et Martine Segalen professeur émérite à l'Université de Paris Ouest Nanterre la Défense et chercheur pendant 30 ans au Centre d'ethnologie française du Musée des arts et traditions populaires qui nous esquissaient, sous la forme d'une conversation à deux voix, un portrait de **Georges Henri Rivière**, inventeur, concepteur et réalisateur du Musée des Arts et traditions populaires mais aussi muséographe brillant et visionnaire.

Côté MP 2013

Dans le cadre de Marseille capitale européenne de la culture, notre association mettra en œuvre avec les associations des musées de la région Paca, un concours destiné aux élèves de seconde et première de trois lycées, autour du thème *Navire et Navigation* dans le but de familiariser les jeunes avec l'espace muséal. Un de nos membres JL Simonetti a accepté de prendre ce projet en charge.

La Société des amis du MuCEM n'est pas encore sur **Facebook** ! Qu'en pensez-vous ?

Y a-t-il un **Facebooker**

averti et ami du MuCEM qui serait prêt à s'investir dans la création et l'animation d'un tel compte ?

